



グループ名： 徳田雄一郎 meets リカルド・ガルシア (from スペイン)

メンバー： 徳田雄一郎__Sax

リカルド・ガルシア(Ricardo Garcia)__Flamenco Guitar

荒巻奈々子__Flamenco Dance (From ロンドン)

大多和正樹__和太鼓

グループ略歴：

06年千葉市芸術文化新人賞を受賞し、国内最大級ジャズ祭・横浜ジャズプロムナードを始め国内外問わず国際的に活躍するサクソ奏者の徳田雄一郎と

フラメンコの本場・スペインから来日、世界的フラメンコギタリスト ”リカルド・ガルシア”による ”フラメンコジャズ”コラボレーション、3年ぶりとなる日本ツアー第二弾。

3年前と同様、千葉市芸術文化新人賞受賞、和太鼓奏者の大多和正樹が参加。

また今回のツアーには、ロンドンで世界的に活躍する日本人女性フラメンコダンサー

荒巻奈々子が参加し、本物のフラメンコと、ジャズサクソ&和太鼓という

3年前、多くの観衆を魅了した、なかなか見聴きする事の出来ないスペシャルコラボレーション！

サクソ奏者:徳田雄一郎(とくだゆういちろう)

03年、バークリー音楽院卒(米国、ボストン)

06年、自ら代表を務める「GoodNessPlus Records」を設立、07年、千葉市芸術文化新人賞受賞

「現在進行形ジャズの、ひとつの最先端だろう」_JazzLife

数多くの海外公演を成功させ、カナダ・Canadian Music Week では、出演数 1000 バンドを越す中、評論家投票 10 点満点中 9.8 ポイントの第一位評価を獲得

横浜ジャズプロムナード代表として中国泉州市公演を行う

国際作曲コンペティション(米)ジャズ部門 2010,12,13 年度ファイナリスト

15年、BS-TBS 開局 15 周年特番【伊藤英明の大シベリア】の音楽を担当

主演伊藤英明・テラフォーマーズにサクソ奏者として出演

漫画・宇宙兄弟、コニカミノルタプラネタリアムのコラボ作品全音楽を担当

フラメンコギタリスト:リカルド・ガルシア (Ricardo Garcia)

フラメンコの本場、スペイン出身

フラメンコミュージックとリズムに囲まれた家系に生まれ、

わずか9歳からフラメンコギタリストとしてのキャリアをスタートさせる。

スペイン大使館公演、イギリスのヴィクトリア女王の夫であるアルバート公に捧げられた演劇場

「ロイヤル・アルバート・ホール」公演

フランスを代表するステージ・The Zenith にて世界的ジャズギタリスト”パット・メセニー”との公演

インド伝統楽器タブラの世界的奏者、ザキール・フセインと共に映画 TV 音楽制作し、

世界的映画市場ボリウッド(インド)、MTV India にて、その音楽の多様性を披露する。

ヨーロッパを代表する芸術祭・エディンバラ国際フェスティバルに現在まで15年以上出演を続け、

フラメンコ音楽の文化の継承と発展に広く貢献している

活躍の場は多岐に渡り国境を越え、今日までに世界の多様な音楽文化との融合を成功させている。

フラメンコ・ダンス 荒巻奈々子(あらまき・ななこ)

3歳の時に東京から家族でバンクーバーに移り住み、ピアノとクラシックバレエを始め、フラメンコに転向したのは16歳の時。地元のリザリオ・アンサーさんから指導を受け、数年でプロのダンサーとしてステージへ。その後、高みを目指してスペインへ1年のダンス留学。セビリアの「クリスティーナ・ヘレン財団フラメンコ芸術学校」で、ミラグロス・メンヒバル、ラファエル・カンパーヨ、ウルスラ・ロペスとカルメン・レデズマという名高いアーティスト方の下で指導。バンクーバーへ帰国後、あるきっかけからベルリンへ移り住み、さらに現在はロンドンに生活の場を移し、ロンドンとドイツで精力的に活動している。

和太鼓奏者 大多和 正樹(おおたわ まさき)

クラシックピアノ演奏から得た音楽的教養、柔軟性の高いソリッドな感性を基盤とした「視覚的」なソロパフォーマンスは圧巻。

和太鼓を様々な芸術と融合できる打楽器と捉え、邦楽、ジャズ、ラテン、クラシックなど幅広くコラボレートを展開。千葉県文化使節団員としてアメリカ公演、ルーマニア「シビウ国際舞台芸術祭」出演、台湾「国際台北打楽器サマーキャンプ」招聘講師。

05年千葉市芸術文化新人賞受賞。北京オリンピック”競輪”TVCM、NHK 大河ドラマ「おんな城主 直虎」レコーディング。